



II Beynəlxalq Həmzə Nigari Simpoziumu

20-22.10.2014 | Bakı-Qazax, Azərbaycan

PROGRAM

20 oktyabr

MODERN HOTEL, KONFRANS ZALI

09.00-09.30 - Sərgi və posterlərlə tanışlıq

09.30-11.00 - Açılış mərasimi və muğam dəstgahı

11.00-11.45 - Açılış bölməsi

Mehmet RIHTIM - Qafqaz Universiteti Qafqaz Araşdırmaları İnstitutu
Mir Həmzə Nigari ilə əlaqədar yanlış rəvayətlər və əsl gerçəkliklər

Nəzakət MƏMMƏDLİ - AMEA Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu
Mir Həmzə Seyid Nigarinin Fars Divanı

Metin HAKVERDİOĞLU - Amasya Universitesi
Nigarî Divanında Ehl-i Beyt sevgisi

11.45-12.00 - Çay fasiləsi

12.00-13.30 - I bölmə

Könül NEHMƏTOVA - AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu
Seyid Həmzə Nigarinin həyatı və yaradıcılığının öyrənilməsi tarixi

Muzaffer DOĞANBAŞ - Amasya Müzesi
Seyyid Mir Hamza Nigârî ve Türbesi



II Beynəlxalq Həmzə Nigari Simpoziumu

20-22.10.2014 | Bakı-Qazax, Azərbaycan

PROGRAM

Fəridə ƏLİYEVƏ - Qafqaz Universiteti Qafqaz Araşdırmaları İnstitutu
Mir Həmzə Nigarinin məktubları

Samettin BAŞOL - Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi
*Arşiv belgeleri ışığında Amasya'daki Mîr Hamza Nigârî Külliyesine bakış
(Külliye birimleri, görevlileri, gelirleri ve muhasebesi çerçevesinde)*

Şəfəq ƏLİZADƏ - Qafqaz Universiteti
Mir Həmzə Nigarinin oğlu Siraci

Erkan ATAĞ, Kemal İBRAHİMZADE - Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Amasya Mir Hamza Nigari Camii ve Türbesi

13.30-14.30 - Nahar

14.30-16.00 - II bölmə

Almaz ÜLVİ BİNNƏTOVA - AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu
Seyid Həmzə Nigari: "Qara bağrım qanlı Qarabağımdır"

Fatih ÇİNAR - Tokat İl vaizi
Seyyid Mir Hamza Nigarî'de Ehl-i Beyt Sevgisi

Firudin QURBANSOY - AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu
Seyid Nigarinin yumoru

Minəxanım NURİYEVƏ-TƏKLƏLİ - Qafqaz Universiteti
Nigari şeiriyyətinin ritm və intonasiya qaynaqları



II Beynəlxalq Həmzə Nigari Simpoziumu

20-22.10.2014 | Bakı-Qazax, Azərbaycan

PROGRAM

Hüsniye Mayadağlı - Amasya Üniversitesi

Mir Hemze Nigarî ile Recaizâde Mahmut Ekrem'in Oğulları İçin Yazdıkları
Şiirlerin Karşılaştırılması

Zəkulla BAYRAMLI - AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu

Nigari lirikasında Füzuli təsiri

Gheis EBADİ - Bilkent Üniversitesi

19. Yüzyılın Sosial Durumunun Mîr Hamza Nigârî Divanına Yansımaları

Bilal HƏSƏNLİ - Azərbaycan Müəllimlər İnstitutu

Nigarinin təsəvvüf şeirlərinin sənətkarlıq xüsusiyyətləri

16.30-16.45 - Çay fasiləsi

16.45-18.30 - III bölmə

Kübra ƏLİYEVƏ - AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu

Sufilik və onun Azərbaycan incəsənətinin formalaşmasındakı rolu

Qafar Cəbiyev, Bəhmən Əliyev - AMEA Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutu

Həmzə Nigari irsi - dəyərli tarixi mənbə

Həbibə ƏLİYEVƏ - AMEA Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi

Sufizmin rəmzi olan kəşkülər üzərində epigrafiq yazı nümunələri

Sevda SADIQOVA - Bakı Dövlət Universiteti

Nigarinin fəlsəfi poeziya dili



II Beynəlxalq Həmzə Nigari Simpoziumu

20-22.10.2014 | Bakı-Qazax, Azərbaycan

PROGRAM

İbrahim ÖZMADEN - *Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti*
Tasavvuf (Sufizm) və Güzəl Sanatlar

Əhməd NİYAZOV - *Trabzon Karadeniz Teknik Üniversitesi*
İsmayıl Şirvani təlimində mədrəsələr (Mahmudiyyə qolu nümunəsində)

Elşən ABDURAHMANOV - *Şəki Şəhər 17 saylı orta məktəb*
Habil XƏLİLOV - *Şəki İslam mədrəsəsi*
Azərbaycanda sufilik və nəqşibəndilik (Şəki bölgəsi üzrə)

Mətanət ABDULLAYEVA - *Bakı Dövlət Universiteti*
Mir Həmzə Nigari poeziyasının rəmzi dili (koqnitiv metafora)

Pərvanə ƏLİYEVA - *AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu*
Qloballaşma dövründə adət-ənənələrin taleyi

21 oktyabr

09.00-10.30 - IV bölmə

Rahil NAJAFOV - *National Academy of Sciences of Azerbaijan*
About the musical forms in Turkish tarikat Khalvatiyya and sufi music

Nəzmin CƏFƏROVA - *AMEA Nizami adına Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyi*
Суфийская обитель в Европе – «Текие-Дервиш» (Евпатория, Крым)



II Beynəlxalq Həmzə Nigari Simpoziumu

20-22.10.2014 | Bakı-Qazax, Azərbaycan

PROGRAM

Ruhaniyat MUSAYEVA - Rusiya Qarabudaxkənt Gimnaziyası

Суфийская лирика кумыкского поэта Абдуррахмана из Какашурры

Səidə HƏMZƏBƏYOVA - AMEA Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi

Роли суфийско-дервишского ордена в государстве Сефевидов (по произведениям профессора В. Ф.Минорского)

Taibə HACIMURADOVA - Dağıstan Dövlət Universiteti

Суфийские мотивы и образы в поэзии Ачакана Казбекова

Tamara BİTTİROVA - Rusiya Elmlər Akademiyası Humanitar Tədqiqatlar İnstitutu Kabardin-Balqar elmi mərkəzi

Элементы Суфийской практики в Карачаево-Балкарской поэзии в первой трети XX века

Tofiq İMANOV - Azərbaycan Turizm İnstitutu

Жизнь Нугяри и его окружение

10.45-11.00 - Çay fasiləsi

11.00-13.00 - V bölmə

Ömer OKUMUŞ, Setter DURMAZ - Qafqaz Universiteti

Ferîdüddîn Attâr ve Gülşehrînin "Mantiku't-Tayr" mesnevîlerine tasavvufî bir bakiş

Hayati BİCE - Türkiye Cumhuriyeti Radyo ve Televizyon Üst Kurulu

Ahmed Yesevî'nin Divan-i Hikmet'inde Sufilik Esasları



II Beynəlxalq Həmzə Nigari Simpoziumu

20-22.10.2014 | Bakı-Qazax, Azərbaycan

PROGRAM

Xanım ƏSƏDOVA (ABDULLAYEVA) - AMEA Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu
Dədə Ömər Rövşəni və "Miskinlik kitabı"nda təsəvvüfün tərifı

Kəmalə PƏNAHOVA - Bakı Dövlət Universiteti
Sufi təlimində mistik amillər

Reyhan MİQDADQIZI - AMEA Şəki Regional Elmi Mərkəzi
Sufizm və Şəki ədəbi mühiti (Ədəbi-tarixi kontekstdə)

Arzu HACIYEVA - AMEA Fəlsəfə və Hüquq İnstitutu
Sufi mistisizmi fəlsəfə tarixi perspektivində

Könül HACIYEVA - AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu
Şah Qasım Ənvar təsəvvüf şairi kimi

Samirə ƏLİYEVA - AMEA M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu
*Şərəf xanım bint Məhməd Nəbil bəy ər-Rumi yaradıcılığında
sufizmlə bağlı olan məqamlar*

13.00-14.00 - Nahar

14.00-16.00 - VI bölmə

Emine ALTUNAY ŞAM - Amasya Universiteti
*Kuzey Kafkasya və Azərbaycan'da Rus Emperyalizmi və Mir Hamza Nigari'nin
Anadolu Topraklarına Göçü*



II Beynəlxalq Həmzə Nigari Simpoziumu

20-22.10.2014 | Bakı-Qazax, Azərbaycan

PROGRAM

Səadət ŞIXIYEVA - AMEA akad. Z.Bünyadov adına Şərqşünaslıq İnstitutu
Seyid Nigari şerinin fərdi struktur poetikası

Tariyel CAHANGİR - Yazıçı-publisist
Hacı Mir Həmzə Seyid Nigari və davamçıları

Ramil ƏLİYEV - Azərbaycan Müəllimlər İnstitutu
Seyid Nigarinin təsəvvüf şeirlərində ilahi eşqin bədii təsviri

Məhbubə QURBANOVA - Bakı Dövlət Universiteti
Mir Həmzə Seyid Nigarinin əsərlərində şəxs adları

Xuraman HÜMMƏTOVA - AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu
Seyid Həmzə Nigari yaradıcılığında neyin kəsb etdiyi semantik mənalar

Nazilə ABDULLAZADƏ - Azərbaycan Müəllimlər İnstitutu
Seyid Nigari lirikasında insanın iç dünyasının və mənəvi aləminin tərənnümü

Ayişə NƏBİ (NƏZƏROVA) - tədqiqatçı
Mir Həmzə Nigarinin təsəvvüf anlayışı

16.00-16.15 - Çay fasiləsi

16.15-18.30 - VI bölmə

Şikar QASIMOV - Azərbaycan Texniki Universiteti
XIX əsrdə Rusiyanın Cənubi Qafqaz siyasəti və Azərbaycanın siyasi həyatı



II Beynəlxalq Həmzə Nigari Simpoziumu

20-22.10.2014 | Bakı-Qazax, Azərbaycan

PROGRAM

Şəhla NURUZADƏ - Bakı Slavyan Universiteti

XX əsrin 20-30-cu illərində Azərbaycanda müridizmə qarşı mübarizə

Elmira ABASOVA - AMEA Fəlsəfə və Hüquq İnstitutu

Sələflərdən-xələflərə gedən yolun yolçusu - Mir Sədi Ağa

Faiq NƏSİBOV - BP şirkəti

Hacı Mahmud əfəndi Aslanbəyli və nigarilik

Nailə ƏSKƏR - AMEA Folklor İnstitutu

Əxilik: sosio-mədəni və təsəvvüfi cərəyan

Şəbnəm MƏSTƏLİLİ - AMEA Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu

Seyid Mir Həmzə Nigarinin türkcə "Divan"ında Hz.Muhamməd (s.ə.s.) sevgisi

Əfsanə ƏLƏSGƏRLİ - Bakı Dövlət Universiteti

Seyid Həmzə Nigari yaradıcılığında Qarabağ mövzusu

Rəqsanə HƏSƏNOVA - Batman Universiteti

Kağız əsaslı əsərlərin bərpa üsulları, konservasiyası və mühafizəsi

Fariz XƏLİLLİ - MİRAS Mədəni İrsin Öyrənilməsinə Kömək İctimai Birliyi

Azərbaycanda nəqşibəndilik abidələri əsasında inanc turizmi

18.30-19.00 - Yekun iclas

22 oktyabr



II Beynəlxalq Həmzə Nigari Simpoziumu

20-22.10.2014 | Bakı-Qazax, Azərbaycan

PROGRAM

Qazax gəzintisi

POSTERLƏR

Ahmet AYTAÇ - Konya Selçuk Üniversitesi

Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nde dergâh ve tekkelere ait dokumalarla alakalı belgelere dair

Kurtuluş ALTUNBAŞ - Amasiya Lisesi

Nigârî'de Karabağ özlemi

Hayrettin İVGİN - Folklor Araştırmacısı-Yazar

Seyyid Nigârî'nin şiirlerinde sanem (büt=put) mazmunu

Nail TAN - Kültür ve Turizm Bakanlığı E-Folklor Birimi

Seyyid Mir Hamza Nigârî yolunda Karabağ kökenli bir halk şairi: Eminî Düştü

Vüqar KƏRİMLİ - AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu

XIX əsrdə Qafqazda türk xalqlarının mədəni dirçəlişi

Mətanət ŞƏKİXANOVA - AMEA Fəlsəfə və Hüquq İnstitutu

XIX əsrin daha bir maraqlı şəxsiyyəti, ariflər aqili, vətənin aşiqi Nigari...

Faiq ƏLƏKBƏROV - AMEA Fəlsəfə və Hüquq İnstitutu

XIX yüzil Azərbaycan mədəni-ideoloji mühitində yeniləşmə yolları

Gülnar QASIMLI - AMEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu

Müstəqillik illərində yazılmış poemaların dili



II Beynəlxalq Həmzə Nigari Simpoziumu

20-22.10.2014 | Bakı-Qazax, Azərbaycan

PROGRAM

Mesude KEYSAN (İBİŞ) - Qafqaz Universiteti

Azərbaycan və Türkiyə türkçələri arasındakı ortak atasözleri və deyimler

Nurlanə KƏRİMLİ - AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu

Azərbaycan qadını və xalq sənəti

Paşa YAQUB - Bəşəri Dəyərlərin Təbliği Fondu

Həmzə Nigari və nəqşibəndilik məktəbi

Sevanə ABBASOVA - Bakı Dövlət Universiteti

Azərbaycanda XII-XV əsrlərdə sufizm

Zərifə NƏZİRLİ, Sevinc NƏZİROVA

Sufizimdə Həmzə Nigarinin yeri

Tutu MƏMMƏDOVA - Qafqaz Universiteti

Nəqşibəndilik - Sufi mistisizmi

Zibər RZAYEVA - Bakı Slavyan Universiteti

Hər bir aşiq Seyid Həmzə, hər bir dilbər Nigar olmaz